

ศิลปวัฒนธรรมของไทยอีกแขนงที่มีเอกลักษณ์ความโดดเด่น **การแสดงหุ่น** มหกรรมดังกล่าวไม่เพียงปรากฏความงามประณีตในด้านการแสดงการประดิษฐ์หุ่นละคร ในความเป็นมายังมีประวัติเก่าแก่มาแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา

สืบเนื่องจากอุทกภัยที่ผ่านมาส่งผลกระทบต่อวงการแสดงหุ่นไทยหลายคณะ ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ทำให้การแสดงหุ่นศิลปวัฒนธรรมลดน้อยลงขาดความต่อเนื่อง นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจึงร่วมกันดำเนินโครงการเผยแพร่ **นิทรรศการและการแสดง "หุ่น...เงาสะท้อนจากสายน้ำ"** สืบรักษาศิลปวัฒนธรรมการแสดงเป็นกำลังใจให้กับคณะนักแสดงศิลปินผู้สานต่อศิลปะ โดยนิทรรศการและการแสดงจะมีขึ้นในวันที่ 4 มีนาคม 2555 เวลาหกโมงเย็นเป็นต้นไป ที่ลานหน้าห้างสรรพสินค้าเอ็มบีเค เซ็นเตอร์

ส่วนหนึ่งจากนิทรรศการและการแสดงกลุ่มนิสิตผู้ดำเนินงานร่วมกันบอกเล่าว่า หุ่น...เงาสะท้อนจากสายน้ำที่เตรียมมีขึ้นเป็นโครงการในวิชาการบริหารการจัดการแสดงทางดุริยางคศิลป์ซึ่งเป็นหนึ่งในวิชาเรียนฝึกประสบการณ์ให้บัณฑิตได้เรียนรู้ถึงการบริหารจัดการแสดง

จากที่เรียนวิชาดังกล่าวได้หาหรือร่วมกันถึงหัวข้อการนำเสนอซึ่งมีความเห็นตรงกันถึงการเลือกนำศิลปะด้านหุ่นไทยมาถ่ายทอดด้วยเป็นการเรียนรู้ทุกศาสตร์ไม่ว่าจะเป็นทางด้านดนตรีไทย การประดิษฐ์หุ่นซึ่งถือเป็นงานหัตถศิลป์

ทรงคุณค่า ฯลฯ

อีกทั้งจากสถานการณ์น้ำท่วมที่ผ่านมาส่งผลกระทบต่อคณะแสดง การเผยแพร่ศิลปะจึงร่วมกันดำเนินโครงการดังกล่าวเพื่อสืบสานเผยแพร่ศิลปะดังกล่าวได้ดำรงอยู่และเป็นที่ยอมรับยิ่งขึ้นโดยรูปแบบของงานจะมีการแสดงหุ่น 4 ประเภทคือ **หุ่นสาย คณะเสมา หุ่นกระบอก คณะวิทยาลัยเพาะช่าง หุ่นคน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ และ หุ่นละครเล็ก**



## เงาสะท้อนจากสายน้ำ สืบศิลปะการแสดงหุ่นไทย



ของหุ่นละครเล็ก รามเกียรติ์ตอนทनुมานจับนางสุพรรณมัจฉา การแสดงหุ่นกระบอก พระอภัยมณี สื่อสารเล่าถึงเรื่องราวความผูกพันกับสายน้ำ และท้ายที่สุดเป็นเรื่องราวของการเกิดขึ้นของอุทกภัยภัยธรรมชาติรวมถึงการเตรียมความพร้อมถ่ายถอดบอกเล่าโดยคณะหุ่นสายเสมา"

จากการแสดงจะเห็นถึงมุมมองเกี่ยวกับสายน้ำรวมถึงการย้อนทบทวนถึงคุณค่าความสำคัญของน้ำที่ผูกพันกับวิถีชีวิตไทย จากที่กล่าวนอกเหนือจากการแสดงยังมีนิทรรศการแสดงประวัติหุ่นต่าง ๆ ทั้ง **หุ่นกระบอก หุ่นวังหน้า หุ่นหลวง หุ่นละครเล็ก ฯลฯ** รวมทั้งแสดงประวัติคณะหุ่นที่ร่วมแสดง การสาธิตซึ่งต่างพร้อมให้ศึกษาสัมผัสใกล้ ชิด ร่วม สืบรักษา รดก ศิลปวัฒนธรรมไทยดำรงอยู่สืบไป.

คลองบางหลวงคณะค่านาย **การแสดงสาธิตวิธีสร้างหุ่นรวมทั้งแสดงนิทรรศการให้ความรู้เรื่องหุ่นไทยและผลกระทบต่อศิลปะหุ่นไทยในเหตุการณ์อุทกภัย**  
"การแสดง



จะร้อยเรียงเรื่องราวเล่าเรื่องเกี่ยวเนื่องกับสายน้ำต่อเนื่องกันมาทั้ง 4 คณะหุ่นเริ่มด้วย หุ่นคน ถ่ายทอดเรื่องราวของเมขลา รามสูร เรื่องเล่าขานของฟ้าผ่าฟ้าร้องจากนั้นเป็นการแสดง