

# บ้านเมือง

Ban Muang  
Circulation: 600,000  
Ad Rate: 900

Section: กีฬา/ภูมิภาค

วันที่: พุธ 5 มิถุนายน 2556

ปีที่: 12

ฉบับที่: 3477

หน้า: 15(บน)

Col.Inch: 120.53 Ad Value: 108,477

PRValue (x3): 325,431

ศิลปิน: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: อาจารย์สมาน คลังจัตุรัส ศิลปินเอกครูช่าง ผู้ก่อตั้ง "หอศิลป์คลังจัตุรัส" แผลง...

## อาจารย์สมาน คลังจัตุรัส ศิลปินเอกครูช่าง ผู้ก่อตั้ง 'หอศิลป์คลังจัตุรัส' แผลงเรียนรู้ด้านศิลปะ



อาจารย์สมาน คลังจัตุรัส เป็นผู้ก่อตั้งแหล่งเรียนรู้ชุมชนด้านศิลปะ เกิดที่จังหวัดชัยภูมิ เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ.2497 เริ่มเรียนวิชาการวาดภาพโดยมีความชอบในการวาดภาพตั้งแต่อายุ 7 ขวบ จนกระทั่งได้เข้ารับการศึกษา และฝึกฝนการวาดภาพในโรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์ เนื่องจากครอบครัวค่อนข้างยากจน จึงไม่ได้เข้ารับการศึกษาด้านศิลปะในระดับที่สูงมากนัก ศึกษาค้นคว้าและฝึกฝนด้วยตัวเองเรื่อยมา โอกาสที่จะได้เผยแพร่ผลงานก็มีจำกัด แต่ก็ไม่ห่อหุ้มฝึกฝนค้นคว้า หาเทคนิควิธี โดยการศึกษารูปภาพผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศด้วยตนเอง ผลงานภาพวาดส่วนใหญ่ที่สร้างขึ้นก็คือภาพดอกกุหลาบ และภาพเหมือนของบุคคลต่างๆ

จนกระทั่งในปี พ.ศ.2539 ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้วาดภาพ "พระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ" ขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทยในขณะนั้น ขนาดกว้าง 3.50 เมตร สูง 5.50 เมตร ประดิษฐาน ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ และในปีเดียวกันนั้นเอง เกิดมีความคิดในการจัดตั้งกลุ่มศิลปินขึ้น เพื่อจัดนิทรรศการ

ศิลปกรรม ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงช่วยส่งเสริม อำนวยกษานด้านศิลปะ และงานฝีมือไทยไว้ทุกแขนง นอกจากนี้ เป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปินที่สนใจได้มีโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้ผู้คนชื่นชมได้ชื่นชม และถือเป็นการช่วยเหลือศิลปินให้มีช่องทางในการสร้างรายได้ให้กับตนเอง และครอบครัว โดยตั้งกลุ่มศิลปินขึ้นโดยใช้ชื่อว่า "กลุ่มศิลปินอิสระ

'96" มุ่งหวังให้เกิดโอกาสแก่ศิลปินทุกรุ่น ทุกเพศ ทุกวัย ทุกสถาบัน โดยไม่ยึดติดกับสิ่งใด ให้มีโอกาสร่วมแสดงผลงาน อีกทั้งอยากให้ศิลปินได้มีส่วนร่วมช่วยเหลือสังคม จึงตั้งวัตถุประสงค์ของกลุ่มว่าจะต้องมอบรายได้ส่วนหนึ่งจากการจัดนิทรรศการแก่สภากาชาดไทย ซึ่งนับเป็นความสำเร็จอย่างยิ่ง มีศิลปินเข้าร่วมนิทรรศการเพิ่มมากขึ้นทุกปี โดยในปี พ.ศ.2556 นับเป็นปีที่ 18 ที่กลุ่มศิลปินอิสระ '96 ร่วมกันจัดนิทรรศการ "ศิลปกรรมเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ" ขึ้น

หลังจากนั้น ภาพผลงานที่สร้างขึ้นส่วนใหญ่ก็เริ่มเป็นที่รู้จักในวงการศิลปะเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ผลงานเป็นที่ปรากฏ และเป็นที่ยอมรับคือ ภาพวาดดอกกุหลาบ ที่แสดงให้เห็นถึงความอ่อนโยน อ่อนหวาน จนได้รับการตั้งฉายาว่า "Mr. Rose" ผลงานที่ได้รับการยอมรับและปรากฏอย่างต่อเนื่องคือผลงานการวาดภาพ "พระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์" ซึ่งเห็นได้จากการได้รับโอกาสให้วาดภาพเพื่อติดตั้งในสถานที่ต่างๆ เรื่อยๆ



รหัสข่าว: C-130605018089 (5 มิ.ย. 56/05:27)

หน้า: 1/2

# บ้านเมือง

Ban Muang  
Circulation: 600,000  
Ad Rate: 900

Section: กีฬา/ภูมิภาค

วันที่: พุธ 5 มิถุนายน 2556

ปีที่: 12

ฉบับที่: 3477

หน้า: 15(บน)

Col.Inch: 120.53 Ad Value: 108,477

PRValue (x3): 325,431

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: อาจารย์สมาน คลังจัตุรัส ศิลปินเอกครูช่าง ผู้ก่อตั้ง "หอศิลป์คลังจัตุรัส" แผลง...

เมื่อปี พ.ศ.2540 จนถึงปัจจุบัน ได้รับตำแหน่งอาจารย์ประจำแผนกช่างวาดภาพสีน้ำมันของศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เพื่อถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่บุตรหลานของเกษตรกร อีกทั้งผู้พิการให้มีอาชีพเลี้ยงตนเอง ไม่เป็นภาระแก่สังคม และได้รับการยกย่องให้เป็น "ศิลปินเอกครูช่าง" ที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการวาดภาพสีน้ำมันให้แก่นักเรียน โดยการสอน ฝึกฝน ทั้งความรู้ทั้งด้านทฤษฎี และการฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ โดยให้แนวคิดหลัก ในการสร้างผลงานศิลปะว่า "ทุกคนไม่ว่าจะเป็นใคร อาชีพอะไร ร่างกายครบสมบูรณ์หรือไม่ ถ้ามีความพยายาม ขยัน ทุ่มเทเพียร ไม่ว่าจะวาดรูป หรือจะประกอบอาชีพใดๆ ก็ประสบความสำเร็จแน่นอน" อีกทั้งสอนหลักในการดำเนินชีวิตให้ประพฤติตนเป็นคนดี โดยการประพฤติตนเป็นแบบอย่างให้นักเรียน

ต่อมาในปี พ.ศ.2546 ได้รวบรวมเงินที่ได้จากการวาดภาพ เก็บเล็กผสมน้อย นำมาเป็นทุนในการสร้าง "หอศิลป์" ขึ้นในจังหวัดบ้านเกิด คือจังหวัดชัยภูมิ เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ค้นคว้า ฝึกฝนในการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยไม่คิดมูลค่า เพื่อเป็นสาธารณกุศลให้แก่ผู้สนใจ ไม่ว่าจะเด็ก ผู้ใหญ่ นักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ สามารถเข้ามาหาความรู้ทางด้านศิลปะได้ทุกเวลา เงินจากการเก็บเล็กผสมน้อยที่ได้จากการวาดภาพรวมเวลากว่า 7 ปี หอศิลป์จึงเสร็จสมบูรณ์ และตั้งชื่อหอศิลป์แห่งนี้ว่า "หอศิลป์คลังจัตุรัส" เพื่อเป็นการตอบแทนคุณแผ่นดิน มีการจัดสร้างห้องสมุดศิลปะไว้สำหรับสร้างฐานความรู้ ให้แก่คนที่มีความสนใจในศิลปะ มีการจัดสร้างลานศิลปะ เพื่อเป็นสถานที่สำหรับการเรียนรู้ ฝึกฝนฝีมือด้านศิลปะกับครูผู้มีประสบการณ์ ในปัจจุบัน หอศิลป์คลังจัตุรัส สามารถให้ความรู้ด้านศิลปะแก่ผู้คนที่สนใจได้อย่างมากมาย ได้รับรางวัลเป็น "หอศิลป์ดีเด่นระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ"

ในปี พ.ศ.2551 ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้วาดภาพพระสาทิสลักษณ์ "สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" ขนาดภาพกว้าง 3.70 เมตร สูง 5.20

เมตร ประดิษฐาน ณ อาคารสมเด็จพระเทพรัตนฯ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามธิบดี และในปี พ.ศ.2553 ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้วาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ" ขนาดภาพกว้าง 4.70 เมตร สูง 7.70 เมตร ถือได้ว่าใหญ่ที่สุดในประเทศไทยในขณะนี้

ในปี พ.ศ.2554 จนถึงปัจจุบัน ได้รับใช้เมืองพระยุคบาท เข้าถวายการสอนการวาดภาพสีน้ำมัน แต่พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนดา มาตุ ณ วังเทเวศร์ ที่ทรงโปรดในการวาดภาพทิวทัศน์ ทิวทัศน์ที่สวยงามของสถานที่ที่เคยเสด็จฯ อีกทั้งยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ มอบภาพวาดฝีพระหัตถ์ เข้าร่วมจัดแสดงในงานนิทรรศการของกลุ่มศิลปินอิสระ '96 อีกด้วย จนถึงปัจจุบันนับเป็นเวลากว่า 50 ปี ที่อาจารย์สมาน คลังจัตุรัส ยังคงสร้างสรรค์ผลงานด้วยใจรัก และพร้อมทำงานเพื่อสังคมโดยใช้ศิลปะเป็นแรงบันดาลใจ

"หอศิลป์คลังจัตุรัส" เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะอย่างแท้จริง มีทั้งหอสมุดด้านงานศิลปะให้ศึกษาค้นคว้าในด้านทฤษฎี และมีหอศิลป์ (Arts Gallery) ซึ่งเป็นการรวบรวมผลงานของครูศิลป์ อย่างมากมาย มีสภาพแวดล้อมที่สวยงาม เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายใต้บรรยากาศเงียบสงบกลางเมืองชัยภูมิ มีพื้นที่ไม่นาหาชนิด ที่ถูกตกแต่งด้วยธรรมชาติ มีอาคารสถานที่ที่ถูกออกแบบด้วยงานศิลปะที่มีความสวยงามมาก

สนใจเข้าศึกษาดูงาน หรือต้องการฝึกอบรมด้านศิลปะ สอบถามรายละเอียดได้ที่ คุณณัฐมา คลังจัตุรัส (บุตรสาว) บ้านคลองเรียง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ชัยภูมิ โทร.08-1772-2250 เม็ดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 09.00-16.00 น. (ฟรี)

**ชาติรี ทวีนาท-ทศ ตาลชัย/ชัยภูมิ**