

89ภาพถ่ายจงรักภักดี ผ่านเลนส์คนรุ่นใหม่



ห้องโถงสถานีรถไฟหัวลำโพง สถานที่จัดนิทรรศการภาพถ่าย

พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระ
ว ปรมีนทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่อยู่ในดวงใจ
ของประชาชนแต่ละคนอาจแตกต่างกัน
ไป เพราะพระองค์ท่านทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่
ปฏิบัติพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่เพื่อให้แผ่นดินไทย
สงบสุขร่มเย็น ซึ่งเป็นความทรงจำที่งดงาม

แม้พ่อของแผ่นดินเสด็จสวรรคต เยาวชนคน
รุ่นใหม่ร่วมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณอันที่สุดมิได้
และแสดงออกถึงความรักที่มีต่อพระองค์ท่านผ่าน
89 ภาพถ่าย ในนิทรรศการภาพถ่าย “ถวายความ

**อาลัยจากดวงใจ
ปวงประชา ขอเป็น
ข้ารองพระบาท
ทุกชาติไป”** จัด
โดยการรถไฟแห่งประเทศไทย ร่วมกับ
บริษัท ช่างภาพ
ไทย จำกัด และ
นักศึกษาชั้นปี 2
คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย
หัวเฉียว

เฉลิมพระเกียรติ
ระหว่างวันที่-20
พฤศจิกายน 2559

ณ ห้องโถงสถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง)

อาจารย์ทวีชัย เยาว์วัฒนา อธิบดีบรรณาธิการ

ศูนย์ภาพเคลื่อนไหวชั้น ผู้สอนถ่ายภาพ กล่าวถึง

คอนเซ็ปต์ภาพถ่ายใน
นิทรรศการว่า จาก
เหตุการณ์วันที่ 14 มี
การเคลื่อนขบวน
พระบรมศพ ตนและ
นักศึกษาได้ไปถ่าย

ภาพวันนั้นในบริเวณโดยรอบพระบรมมหาราช
วังและท้องสนามหลวง ได้เห็นประชาชนจำนวน
มากใส่ชุดดำมาแสดงความอาลัยส่งพระองค์ท่าน
เป็นครั้งสุดท้าย คนรุ่นใหม่ได้รับรู้ความรู้สึกและ

ประสบการณ์
หลายคนคิดว่าเด็ก
Gen Z ไม่ได้มีความ
ผูกพันกับพระองค์
จึงอยากให้เห็นมุมมอง
ของเด็กยุคนี้ที่มีต่อ
ในหลวงผ่าน
นิทรรศการ โดย
เลือกแสดงผลงาน
ที่หัวลำโพง เพราะ
เป็นเหมือนจุด
เชื่อมโยงคนไทยทั้ง
ประเทศที่เดินทาง
เข้ามากรุงเทพฯ
ก่อนไปท้องสนาม



ประชาชนที่ใช้รถไฟเดินทางมากรุงเทพฯ สนใจชม
ภาพถ่าย

หลวงเพื่อแสดงความอาลัยแด่พ่อหลวง

“หลายภาพที่เด็กๆ ถ่ายมาน่าสนใจมาก
อย่างภาพประชาชนชูธนบัตรใบละร้อยขึ้น ถามถึง



ภาพถ่ายผ่านเลนส์คนรุ่นใหม่แสดงความจงรักภักดีในหลวง



1 ใน 89 ภาพแสดงความอาลัย ฝีมือคนรุ่นใหม่

โอเดีย ได้คำตอบว่าพระองค์ท่านทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจและขับเคลื่อนประเทศไทยให้มีเศรษฐกิจที่ดี ส่วนนักศึกษาอีกกลุ่มเน้นภาพถ่ายทอดอารมณ์ เขาเล่าว่าได้เห็นอารมณ์ที่หลากหลายของผู้คนที่มาด้วยจุดมุ่งหมายเดียวกัน นี่คือการมีจริงจากการถ่ายภาพตาม ทุกภาพที่นักศึกษาถ่ายทอดมีมุมมองอันอบอุ่น มีคุณค่า และร่วมสมัย ผู้ชมนิทรรศการจะได้รับความอึ้งใจที่รู้ว่าคนไทยรักพ่อมากแค่ไหน” อาจารย์ทวีชัยกล่าว

ด้าน วัชรพล เรืองโฆษิต นศ.ชั้นปีที่ 2 คณะ

นิเทศศาสตร์ กล่าวว่า นิทรรศการนี้เป็นมุมมองของคนรุ่นใหม่ที่มีต่อในหลวงรัชกาลที่ 9 ผ่านภาพถ่าย เราไปเดินเก็บภาพที่สนามหลวง ได้เปิดโลก ได้เห็นคนมากมายที่มีความรักต่อในหลวงมาจากทุกที่มีจิตอาสาแจกอาหาร น้ำ ยา ทุกคนมีจุดประสงค์เดียวกันคือมาหาพ่อ ถึงแม้ฝนจะตกก็ไม่ย่อท้อ

ปัญญาพัฒน์ เอี่ยมสิน สาวนิเทศฯ เล่าว่า ภาพที่เลือกมาแสดงนิทรรศการครั้งนี้มีความหมายมาก ลือให้เห็นถึงความรักของประชาชนคนไทยที่มีต่อราชวงศ์จักรี ภาพที่คนกอดไว้นอกจาก



ปัญญาพัฒน์ เอี่ยมสิน กับผลงานร่วมแสดง



อีกมุมมองผ่านภาพแฝงแง่คิด ธนรัตน์ สีเกียง

พระบรมฉายาลักษณ์ในหลวง ยังมีสมเด็จพระย่าเหมือน
ความรักที่พระองค์ทรงมีให้กับชาวไทยได้ถูกส่ง
ต่อไปเรื่อยๆ จนเกิดเป็นแรงบันดาลใจให้คนทำ
สิ่งที่ดี สำหรับนิตรรศการครั้งนี้ ชาวนิเทศศาสตร์
ม.หัวเฉียวฯ ตั้งใจน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
อยากเชิญชวนมาชมมุมมองการถ่ายทอดของพวก
เรา

เช่นเดียวกับ ธนรัตน์ สีเกียง กล่าวว่า
ภาพถ่ายร่วมแสดงได้แรงบันดาลใจจากน้ำใจที่
คนไทยมีต่อกันเต็มท้องสนามหลวง มีการแบ่งปัน
อาหารให้คนที่หลังไหล่มากกราบพระบรมศพ แต่อีก
มุมมองปัญหาขยะจำนวนมาก หากมีความรักพอ
ต้องช่วยกันดูแลความสะอาด รักษาสิ่งแวดล้อม
ด้วย.