



ม.หัวเฉียวฯ รำไท้เก๊ก เฉลิมพระเกียรติฯ

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ (มฉก.) รวมพลนักศึกษาอาจารย์จิตอาสาจากชมรมไท้เก๊กทั่วประเทศกว่า 1,000 คน รำไท้เก๊กเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 10 ณ สนามกีฬากลางมฉก. ซึ่งเป็นภาพประวัติศาสตร์ที่มีผู้รำไท้เก๊กมากที่สุดในประเทศไทย ทั้งนี้ได้รับเกียรติจาก ศ.พิเศษประสิทธิ์ โฉวีไกรกุล อธิการบดีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีและผู้ดำเนินรายการในมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติในสมัยที่ท่านเป็นอธิการบดีของมหาวิทยาลัย พร้อมด้วยปรมาจารย์มวยบู๊ตึง (เอียน หลี เหมี่ยน) แชมป์มวยไทย ส้อมวลชนร่วมชมการรำไท้เก๊ก ณ สนามกีฬากลาง มฉก. นอกจากนี้ได้รับเกียรติจาก วีระศักดิ์ ไควสุรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ร่วมลงนามเป็นที่ระลึกและเป็นประธานเปิดการแข่งขัน พร้อมกล่าวถึงการแข่งขันไท้เก๊กในครั้งนี้ว่า “ผมรู้สึกเป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการแข่งขันไท้เก๊ก มฉก. ครั้งที่ 4 ในวันนี้ ขอแสดงความชื่นชมยินดีที่มหาวิทยาลัยได้จัดการแข่งขันไท้เก๊กมาแล้ว 3 ครั้ง ครั้งนี้เป็นครั้งที่ 4 คิดว่ามหาวิทยาลัยจะมีการจัดการแข่งขันเช่นนี้ต่อไปทุกปี เพราะมหาวิทยาลัยมีเอกลักษณ์ด้านไทย-จีน ที่โดดเด่นมาก รวมทั้งมีผู้ให้การสนับสนุนอยู่พอสมควรด้วยเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการสร้างเสริมสุขภาพของคนในสังคม การกำหนดให้

นักศึกษาทุกคนได้เรียนไท้เก๊กนั้นถือว่าเป็นวิสัยทัศน์ที่ดีมาก เพราะไท้เก๊กนอกจากจะช่วยฝึกฝนร่างกายให้แข็งแรงสมดุคติแล้วยังช่วยเจริญสติพัฒนาจิตใจให้มีความสงบเย็น รู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง นับเป็นการพัฒนาคุณภาพเยาวชนไทยให้มีสุขภาพแข็งแรงไม่เป็นภาระแก่สังคม สามารถช่วยเหลือตนเอง ครอบครัว บ้านเมืองต่อไปในอนาคตได้เป็นอย่างดี และยังเป็นรากฐานที่ดีของการดำรงไว้ซึ่งศาสตร์และศิลปการต่อสู้อันทรงคุณค่าของมวลมนุษยชาติ”

จากนั้นให้เกียรติมอบโล่และเกียรติบัตรแก่ผู้สนับสนุนการแข่งขันและอาจารย์จิตอาสาฝึกสอนรำไท้เก๊กให้แก่นักศึกษา และปิดท้ายด้วยชุดการแสดง ได้แก่ นาฏการหุ่นคนเทิดไถ่องค์ราชัน และการรำมวยของปรมาจารย์มวยบู๊ตึง (เอียน หลี เหมี่ยน)

การแข่งขันเริ่มขึ้นในแต่ละประเภทการแข่งขัน ประกอบด้วย รำมวยตระกูลหยาง (ไม่จำกัดท่า) รำมวย 24 ท่า 40 ท่า และ 42 ท่า รำกระบี่มาตรฐานการแข่งขัน 32 ท่า และ 42 ท่า รำพัดกบพู่ ประเภทบุคคล และรำกระบี่ตระกูลหยาง นักกีฬาเข้าร่วมแข่งขันมีตั้งแต่อายุ 5 ปี-71 ปีขึ้นไป ได้ประลองท่วงท่าการรำไท้เก๊กให้ถูกต้องตามหลักสำคัญ 10 ประการ ได้แก่ ศิระะตั้งตรง แขนวลอย, เก็บทรวงอกยึดแผ่นหลัง, ผ่อนคลายเอว, แบ่งแยกเท้าเต็ม-ว่าง, จมไหล่ ถ่วงศอก, ใช้จิต ไม่ใช่แรง, บน-ล่างประสานสอดคล้อง, ในนอกประสานรวมเป็นหนึ่ง, ต่อเนื่องไม่ขาดตอน และ แสวงหาความสงบ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: สดส์ปดาดำ/-

วันที่: เสาร์ 8 ธันวาคม 2561

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13741

Col.Inch: 80.64 Ad Value: 72,576

หน้า: 15(ล่าง)

PRValue (x3): 217,728

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ม.หัวเจียวว รำไท้เก๊ก เฉลิมพระเกียรติฯ



ในการเคลื่อนไหว โดยคณะกรรมการทุกท่านต้องทำงานหนักเนื่องจากต้องพิจารณาท่าของทุกคนในสนามแข่งอย่างพิถีพิถาระห์ ซึ่งจะนั่งทั้ง 4 มุมของสนามการแข่งขันดำเนินไปจนถึงสิ้นสุดลงช่วงเช้า และเริ่มภาคบ่ายด้วยการแสดงจากชมรมไท้เก๊ก 17 แห่งทั่วประเทศ ซึ่งทุกชมรมได้ฝึกซ้อมและรอคอยเวลาที่จะได้มาแสดงบนเวทีแห่งนี้ เมื่อชุดการแสดงเสร็จสิ้นก็มาถึงเวลาสำคัญของการประกาศผลการตัดสิน แบ่งเป็น 3 รางวัลในแต่ละประเภท ได้แก่ เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง การแข่งขันปีนี้นับว่าสิ้นสุดลงแต่จะเป็นการเริ่มต้นของนักกีฬารำไท้เก๊กทุกคนที่จะฝึกซ้อมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันครั้งต่อไปที่มหาวิทยาลัยจะจัดขึ้นเป็นครั้งที่ 5 ในปี 2562

มหาวิทยาลัยหัวเจียวเฉลิมพระเกียรติ เริ่มจัดกิจกรรมไท้เก๊กตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 มีนักศึกษาผ่านการเรียนไท้เก๊กกว่า 20,000 คน ปัจจุบันเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งเดียวที่สอนการรำไท้เก๊กและมีนักศึกษาเรียนวิชารำไท้เก๊กมากที่สุดในประเทศไทย จัดแข่งขันครั้งแรกเมื่อปีการศึกษา 2557 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและเรียนรู้ศาสตร์ของไท้เก๊กเป็นเวทีแข่งขันประลองความสามารถด้านไท้เก๊ก และเป็นการบริการทางสังคม กิจกรรมไท้เก๊กของมหาวิทยาลัยได้รับการสนับสนุนอย่างดียิ่งจากมูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง สมาคมไท้เก๊ก (ประเทศไทย) ชมรมไท้เก๊กมิตรสัมพันธ์ คณะที่ปรึกษาโครงการ ผู้มีอุปการคุณ คณะผู้ตัดสิน และวิทยากรจิตอาสาจากชมรมไท้เก๊กต่าง ๆ หากท่านใดสนใจการรำไท้เก๊ก ฝึกทั้งร่างกายและจิตใจให้แข็งแรง สอบถามได้ที่ อ.พัทธนันท์ เลิศคุณอินันท์ และ อ.อัจฉราพรรณ ช่างเขี้ยว โทร.02-3126300-79 ต่อ 1447 หรือแผนกประชาสัมพันธ์ต่อ 1140 อีเมลล์ jjab.prhcu@gmail.com หรือ jjab1605